



OUTTA MY MIND

Chorégraphe Rob FOWLER, Kate SALA, Darren BAILEY & Guillaume RICHARD (juillet 2023)
Musique Gettin' Outta My Mind - Channing WILSON
Type Ligne, 4 murs, 32 temps, 1 Tag
Niveau Débutant
Intro 16 temps

Section 1-8 **R DIAGONAL FORWARD, TOGETHER, R DIAGONAL FORWARD, TOUCH, L DIAGONAL BACK, TOUCH & CLAP, R DIAGONAL BACK, TOUCH & CLAP**

1 – 2 Pas D en diagonale avant D, Ramener G près de D
3 – 4 Pas D en diagonale avant D, Touch G,
5 – 6 Pas G en diagonale arrière G, Touch D + Clap,
7 – 8 Pas D en diagonale arrière D, Touch G + Clap

Section 9-16 **L DIAGONAL FWD, TOGETHER, L DIAGONAL FWD, TOUCH, R DIAGONAL BACK, TOUCH & CLAP, L DIAGONAL BACK, TOUCH & CLAP**

1 – 2 Pas G en diagonale avant G, Ramener D près de G (+ Poids du Corps D),
3 – 4 Pas G en diagonale avant G, Touch D,
5 – 6 Pas D en diagonale arrière D, Touch G + Clap,
7 – 8 Pas G en diagonale arrière G, Touch D + Clap

Section 17-24 **R VINE, TOGETHER, SWIVELS L, R, L, R,**

1–2–3–4 Vine D + Ramener G près de D avec le PdC sur la plante des 2 pieds
5 – 6 Pivoter Talons à G, Pivoter Talons à D,
7 – 8 Pivoter Talons à G, Pivoter Talons à D pour ramener les pieds alignés sous le corps

Section 25-32 **L VINE WITH 1/4 L, BRUSH, R ROCKING CHAIR**

1–2–3–4 Vine G + ¼ tour G, Brush D 9H
5 – 6 Rock Step D avant,
7 – 8 Rock Step D arrière.

TAG : Après les 2e et 6e murs (commencés face à 9H, donc terminés face à 6H).

R SIDE STOMP, L SIDE STOMP, CLAP, CLAP.

1 – 2 Stomp D à D, Stomp G à G,
3 – 4 Clap, Clap.

REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !